

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO /A

CLASSE

INDICATORI GENERALI	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9	10	PUNTEGGI ASSEGNATI
	DESCRITTORI						
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Organizzazione testuale inesistente	Organizzazione testuale schematica e scarsamente sviluppata	Organizzazione semplice ma lineare	Elaborato ideato e organizzato in forme apprezzabili	Elaborato ideato e costruito in modo corretto e completo	Elaborato ideato e organizzato secondo forme e modalità corrette e originali	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo disordinato e incoerente	Testo poco coeso e approssimativo sul piano della coerenza	Testo solo a tratti coeso e strutturalmente schematico	Testo coeso e coerente, ma con qualche incertezza	Testo coerente e coeso	Testo organicamente coeso e coerente	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico povero e registro del tutto inadeguato	Lessico generico e spesso improprio	Lessico semplice e complessivamente adeguato	Lessico variegato e preciso	Lessico adeguato e appropriato	Lessico ricco e registro appropriato e puntuale	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Espressione scorretta a livello ortografico e morfosintattico	Espressione imprecisa con presenza di errori	Esposizione per lo più corretta, anche se semplice	Chiarezza e correttezza espositiva	Forma corretta, fluida ed efficace	Forma del tutto corretta, sintassi fluida, efficacia espressiva	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze inadeguate, scarsi riferimenti culturali	Conoscenze superficiali e imprecise, riferimenti sporadici e poco significativi	Conoscenze essenziali e riferimenti sostanziali	Conoscenze articolate e riferimenti puntuali	Conoscenze ampie, approfondite e puntuali	Conoscenze ampie, articolate, puntuali, rielaborate in forme originali	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Capacità critica inconsistente	Modesta capacità critica	Spunti personali presenti ma non uniformi	Rielaborazione abbastanza articolata	Spunti critici significativi	Taglio critico personale	
Somma punteggi (max. 60)							
INDICATORI SPECIFICI	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9	10	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Assente o del tutto errata	Confusa e/o approssimativa	Sostanzialmente corretta	Corretta e precisa	Puntuale e articolata	Articolata, puntuale e approfondita	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Percorso incoerente e disorganico	Percorso confuso e disorganico	Percorso lineare e strutturato in maniera semplice ma chiara	Percorso coerente e apprezzabile organicità espositiva	Percorso coerente, organico con qualche apporto personale	Percorso del coerente e organico; corretto e completo con buoni apporti personali	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	
Somma punteggi (max. 40)							
Totale punteggi (in centesimi) / Media punteggio (in ventesimi)					: 5 =		
(La media dei punteggi è arrotondata per eccesso , in presenza di valori decimali superiori o uguali allo 0.50 , per difetto , in presenza di valori decimali inferiori allo 0.50)						VOTO FINALE	